

## Un Sogno di Gioseffo Zarlino

Cette brève pièce m'a été commandée par l'Ensemble Ex Novo pour commémorer le cinquantième anniversaire de la naissance du compositeur et théoricien de la musique Gioseffo Zarlino. Elle a été créée à la Fenice de Venise en 2017.

Le morceau s'inspire des premières mesures d'un motet de Zarlino, *Adjura vos, Filiae Jerusalem*, qui lui fournit toute sa substance musicale.

La mélodie de ce motet est jouée et répétée de nombreuses fois par la flûte et la clarinette. Le violon et le violoncelle l'entourent d'étranges sons harmoniques. Le piano, qui entre plus tard, reprend la mélodie des instruments à vent, mais de manière confuse, dans le registre grave de l'instrument et dans une autre tonalité.

L'atmosphère du morceau, comme son titre le suggère, est brumeuse et onirique.